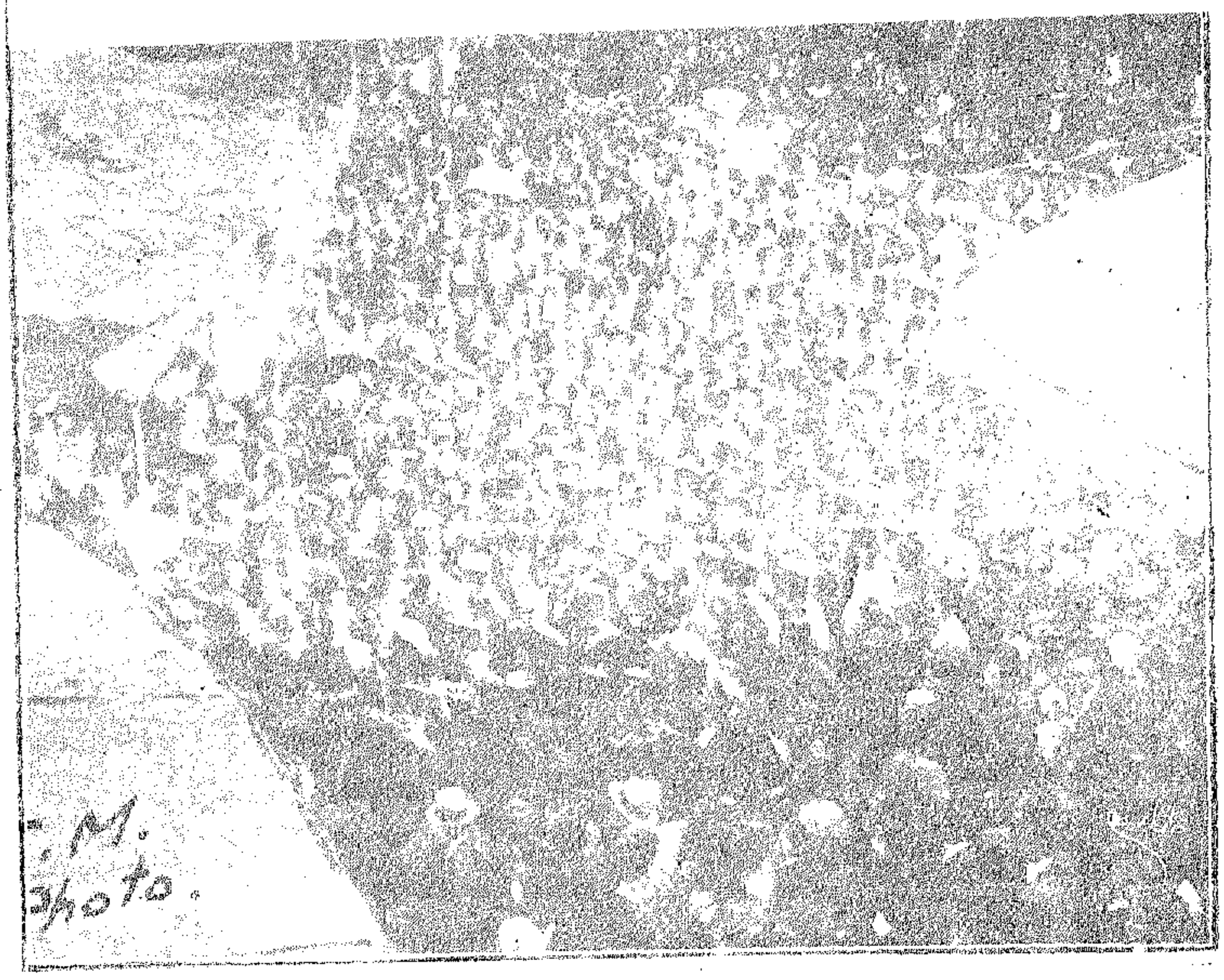


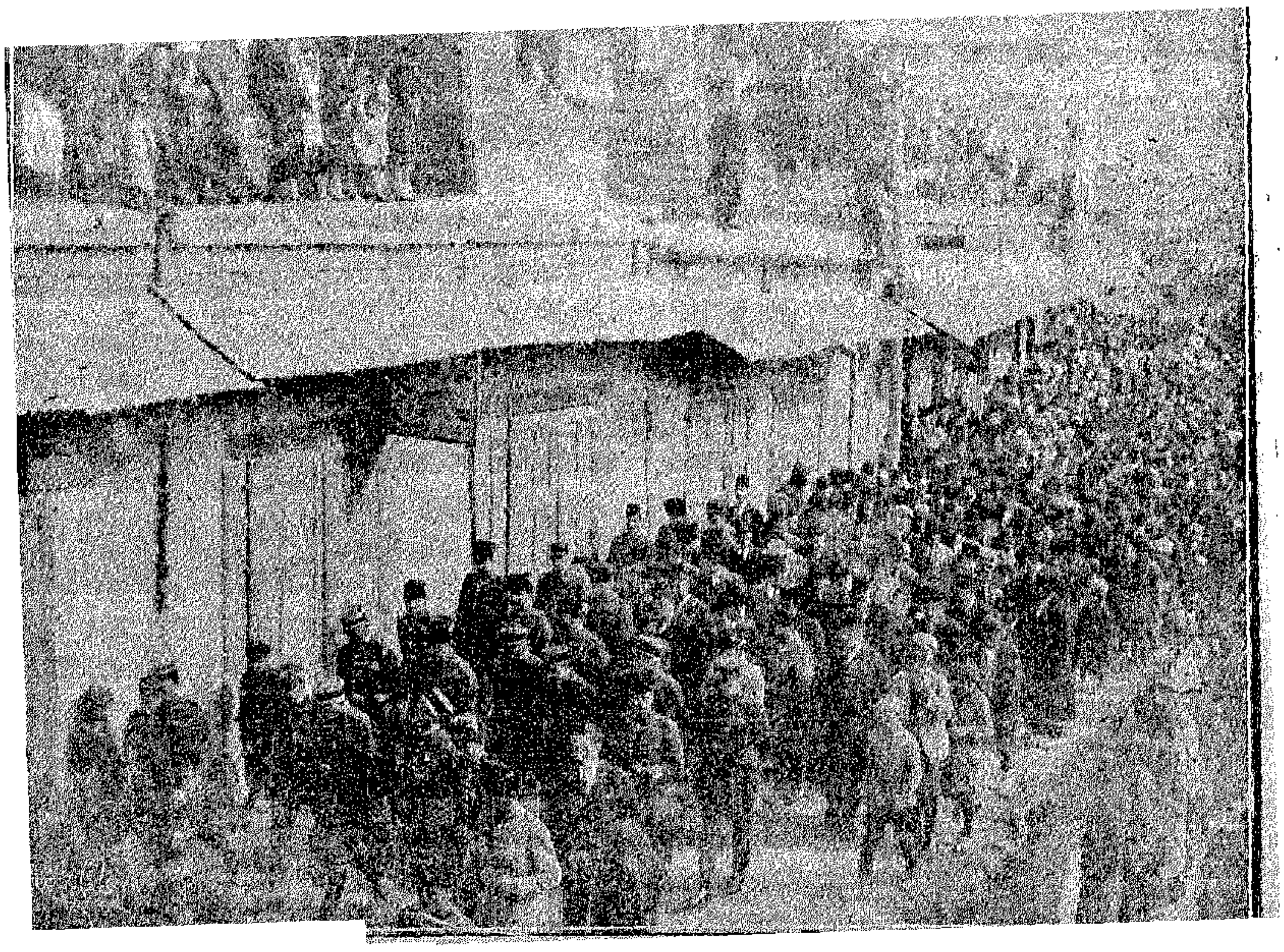
استقبال البطريرك مغبغب في بيروت

تصوير ج ٠ م

احد مشاهد استقبال البطريرك الجديد كيرلس مغبغب في يوم وصوله . وقد ازدحم الناس – كما يرى في الرسم – لتحيته

المرحوم توفيق اسعد حطاب

احد شبان لبنان المهاجرين توفي في افريقيا ففقد به الوطن احد رجاله الراقين في بلاد الغربة رحمه الله رحمة واسعة



تصوير خشادور

مأتم البطلين تيته وصوما

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد المأتمين اللذين اقيما في زحله لشهيدي لبنان القومندان تيته والضابط سعيد صوما

وللعصافير ولفصول السنة العجيبة بسيرها وانتظامها ويدركون معنى الاصوات بل يفهمون سكوت الليالي المقمرة ، ويعتنقون اسمى ديانة ، تلك التي يلقنها الله تعالى نفسه في مشاهد عجائبه اليومية العظيمة

ومتى بلغ الاولاد الثانية عشرة وهم متمتعون بالصلابة والقوة والاحساس والشرف يستطيعون استقبال التعاليم المنظمة التي يكون قد حان الوقت لسكبها في اذهانهم النقية والتي يمكنهم الحصول عليها بسهولة في مدة لا تزيد على اربع او خمس سنوات

ولكن لسوء حظ الاطفال ، ولحسن حظ فرنسا لست بالملك ! وكل ما استطيعه ان اعطي هذه النصيحة واطرح هذا الاقتراح : وخلاصته ان نضع تربية الولد البدنية في رأس برنامج حياته كلها

اسكندر دوماس الابن

« تعريب اسعد عقل »

كتب المسيو لوشور ناظر مالية فرنسا كتاباً الى مسيو بريان يستقيل فيه من منصبه على اثر القرار الذي اعتمدته اللجنة المالية في المجلس

استحضرت محلات تيرنك من باريز كميات كبيرة من كبابيت وجرسيات للسيدات والانسات من احدث طراز واتقنها

خيال بار

مأخوذة عن رواية سينما «رويال»

انصرف العالم الانكليزي (باركلي) الى الدرس والتأليف والعيشة الهادئة بعد وفاة زوجته وعاف المدن وسكن «زرعته» الصغيرة الجميلة القائمة على شاطيء المانش الانكليزي وقد اثمر ما بذله من الجهد في تربية ولده الوحيد (لويس) فكان من خيرة الشبان اندفاعاً في الحياة العملية وقد اتبع التمارين الجسدية واصبح قوياً يحب عيشة الخلاء وهو يحب زوجته الحسناء حباً يقرب من العبادة وكان السلام مخيماً على هذه العائلة الفاضلة وعين الاب ساهرة على سعادة ولده ترمقها بالعطف والحنان. ولا تسل عن شدة سروره عندما شعر بان (كنته) الحسناء حامل وقد بدأت تخيط الاثواب الحريرية الصغيرة للطفل المنتظر

. . .

في ذات مساء كان لويس واليس زوجته عائدين على فرسها من الاستحمام واذا بساعي البريد يسلمه كتاباً طالعه بامعان وفرح عظيم وكان الكتاب يحمل اليه ان جده (والد امه) توفي في باريس وترك له ثروته الطائلة البالغة اكثر من عشرين مليونا

وبعد وصوله اطلع والده على الكتاب واشترى ثوب الحداد وسافر الى باريس

وصل الى مدينة النور والجمال فدهش لما رآه من عجائبها وآياتها وسال لعابه لمرأى الباريسيات الفاتنات وتوجه الى اشهر فنادق العاصمة ونزل فيه ولا تسل عن دهشة ركاب ذلك النزل الفاخر بعلية القوم من بارسيين واجانب عندما رأوا هذا الشاب المزارع يدخل باثوابه البسيطة وحذائه الضخم الى القاعات الثمينة. ادرك هو سبب دهشتهم فأخرس هزأهم بكلمة اسرها في اذن مدير الفندق الذي عرف ان (زبونه) من اصحاب الملايين فقاده الى اجمل جناح من الفندق ووضع تحت امرته الخدم والحجاب ونصحه ان يغير ملابسه وارشده الى احد مشاهير الخياطين

قابل (لويس) وكيل جده المتوفي واستلم منه مليون فرنك على الحساب. وقد نسي والده وزوجته

وما هي الا ايام حتى برز بزي باريسي جديد ودرس الرقص على اشهر اساتذته فذاعت شهرته في الطبقة الباريسية الجميلات بالبنان وقلما حلت منه واشارت اليه حفلة ساهرة. وكان من المترددين الى الفندق (امبريال) محتال بزي الموسرين ينتمي الى عصبة دأبها السلب ثروات الاغنياء بواسطة ممثلات باريس عرفت احدى باسم الارشيدوقة واسمها الحقيقي جاكلين

شعر المحتال وجماعته بان الفرصة سانحة للاستفادة من بساطة لويس صاحب الملايين بواسطة جمال (جاكلين) فجاء بها الى مائدة الفندق وجلست الى طاولة قريبة منه فلفتت نظره وما كادت تلتقي العين بالعين حتى شعر كلاهما بان هنالك قوة تدفع الواحد نحو الاخر، وكان مدير عصبة الشر هذه رجل يدعي انه من الصيارفة وقد جعل مصرفه مصيدة لاستجلاب البسطاء طمعاً بابتزاز اموالهم ولو ادت هذه الغاية الى ارتكاب الجنايات وقد امل ان ينال ثروة «لويس» في مأدبة وليلة ساهرة. اقامها في منزله اكراماً له وقد دعا اليها جمهوراً غفيرا من اكرم العائلات وبرزت تلك الدار بالكهرباء والوجوه الجميلة والعيون الساحرة والازياء البراقة الثمينة كأنها جنة الله في ارضه وتوالت «جاكلين» مع فرقة من الحسان التمثيل والرقص الشرقي البديع وقد انستها عيون «لويس» جميع خطط رفاقها وغلب سواد مقلتيه على سوادنياتهم وما كادت تنتهي من الرقص حتى سارت في وسط هتاف الاعجاب الى طاولة في طرف القاعة الكبرى جلس اليها لويس يكرع الكأس تلو الكأس من الشمبانيا وقد جحظت عيناه الواسعتان اللامعتان الغنيتان بالخيالات والالوان وحدقت بتلك الراقصة الساحرة وصلت اليه وقد انهك الوله قامتها الطويلة فانحنت عليه دون ان يلمس جسمها جسمه وجلست قربه واخذت تشبع عينيها الناعستين المملوئتين حياة وشهوة من مياه عينيه الصامتتين جذب يدها اليه وادنا الكأس من شفتيها فتمنعت ولكن ما لبثت ان جارته في كرع «الشمبانيا» وبدت الحياة ومظاهر الحب والشباب على ملامحها الصفراء

شعر (رجال العصابة السوداء) بالخطر وان شريكتهم عالقة بحب فريستهم فتخافوا الفشل وعبثاً حاولوا اقناعها تارة بالوعد وطوراً بالوعيد بحكم عواطفها فقد جاهرت بحبه وعادت اليه ورقصا رقصة طويلة هزت جسميهما المتلاصقين هزاً

وبينما كانت حلقات الرقص في اشد احتدامها علت ضجة من الخارج تلاها دخول رجل بسن الكهولة بزر الغيظ والحزن في وجهه المستدير الجعد

وتطلع لويس فعرف اباه الذي لم يمهله للتفسير بل استاقه الى الخارج. ولكن لويس ابى الافلات من آسرة قلبه فكتب صكاً بتحويل كل الميراث الضخم لابيه ودفعه اليه وغاب عن الانظار. اما حكاية وجود الاب في باريس فهي ان زوجة الشاب استبطأته فبكت وانتحبت واخيراً عول عمها على اللحاق بولده فاستصحب كنته وجاء الى باريس وعلما من ادارة الفندق بمحل وجود لويس فاسرع الاب اليه على ما ذكرنا

هربت جاكلين من فظائع «شركائها الجناة» ومن حبها الهائج، خصوصاً بعد ان فهمت ان لويس متزوج، وذهبت الى قصرها في جزيرة كورسكا. ولم تشعر ان حبيبها سافر معها على مركب واحد كما ان الشقيين لحقا بهما على متن طيارة وهما بالدخول الى القصر ساعة كانت جاكلين على صدر لويس في سكرة حب وهيام فحصلت موقعة بين العاشق ومضطهديه واسرع الى نجدة الاول بعض القرويين فكبلوا الجانيين واصيب لويس برصاصة غير قاتلة فنقل الى منزل احد القرويين وما لبث ان شفي جرحه وفي هذه الاثناء جاء والده وزوجته وتقابلت الزوجة والعشيقة فبرزت في عيونهما الغيرة المجسمة والحقد ولكن الزوجة خضعت لسلطان الحب واخذت تستعطف جاكلين مستحلفة اياها بالجنين الذي يختبط في احشاءها ان تترك زوجها لولده المنتظر فرقت جاكلين لحالها ودفعها حبها الجنوني الى الاقدام على التضحية. وفي اليوم الثاني جاءت الى حبيبها فتلقاها بلهفة ولكنها ردته مظهرة اعراضها عنه لانه لم يقدم لها ما تطمع به من المال واخذت تغالب عواطفها مظهرة انها لا تحبه بل هي تطمع بماله

وخرجت قبل ان يعود من دهشته

ودخلت على اثرها زوجته ووالده فتلقاهما بين ذراعيه وركع على قدمي الزوجة المحبة المخلصة نادماً على طيشه ولكن التفت الى الخارج حيث كانت جاكلين تنتحب كالطفل اعامته الخيبة فعض على شفته حتى أدماها من فرط حزنه وشدة حبه. وفي اليوم الثاني كانت باخرة تنقل الاب والابن والزوجة الى شاطيء انكلترا ولكن عين لويس لم تفارق سماء كورسكا حيث ترك قلبه الدامي

وقد جهل في تلك اللحظة ان المرأة التي احبته حتى العبادة كانت فريسة الامواج تاركة وشاحها الاسود على الصخور

اسعد عقل

فخر بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد
نعوم ابي راشد واولاده
بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

تلغرافيا : عافوري — صندوق البريد ٢٦٠

جورج عافوري وشركاه

بيروت

تخاريج بياضات روائح حرائر أجواخ قطنية دنتلات

كافة أصناف النوفوتيه

اذوق هدايا الاعياد شوكولا (دي سفينيه)

آخر الاخبار

تفرقت العصابات التي كانت في جهات حمص هاجم الثوار الذين كانوا يتجمعون في مجدل شمس وعرنه وفي جهة شبعا قلعة « كريشتوفني » في شويا اصطدموا بالحديد الشائك وتكبدوا خسائر فادحة

المعرض — كريستوفيني هو اسم الضابط الفرنساوي الذي قتل مؤخراً في تلك الجهات فاطلق اسمه على هذا الحصن

قالت الاحرار : زار قبيل ظهر امس الحاكم فخامة المفوض السامي المسيو ده جوفنل ومن ثم زار رئيس ادارة المطبوعات في المفوضية العليا . وقد ذهب الناس في هذه الزيارة الاخيرة مذاهب شتى وقالوا انه ربما كانت لها علاقة ببعض الصحف « المعرض طبعاً »

احتفلت ايران بتتويج جلالة رضا خان بهلوي ملكاً عليها

صرح الرفيق تشيتشرين انه مسرور جداً من مباحثاته مع المسيو بريان

ثبت مقتل فؤاد سليم وقد اقيمت له مناحة في جبل الدروز

علمنا ان المفوض السامي يدرس مع بعض ذوي الاختصاص مسألة الرجوع الى التعامل على اساس في لبنان وسوريا

تناول اعضاء لجنة الدستور من النواب الغذاء على مائدة المفوض السامي

ذهبت العصابات من منطقة جرمانا في ضواحي دمشق الى منطقة زور

علمنا ان الكتلة متفقة على مقاطعة لجنة الدستور اذا كانت تريد ان تجعل رأي من تطلب رأيهم استشارياً فقط

عادت حملة الكولونيل فرنيه من دوما وطريق النبك ولم تصطدم بعصابة ما وانما فرقة الجراكسة اصطدمت مع احدى العصابات والجأتها الى الفرار

طلبت السلطة من سكان دمشق تسليم جميع ما في المدينة من الاسلحة والذخائر حتى اول السنة الجديدة

تقول « الوطن » ان لجنة الدستور قررت استشارة ١٢٠ شخصاً وقد عددت « الاحرار » بعض الفئات التي قررت اللجنة استشارتها

اعلنت اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني انها لا علاقة لها بمساعدة الثوار

اسندت وزارة المالية في فرنسا الى المسيو بول دومر مكان المسيو لوشور المستقيل

انسحب الوفد التركي من جنيف بعد قرار جمعية الامم بشأن الموصل وصرح قبل انسحابه ان الكلمة الاخيرة الآن لانقره

ويقال ان الاتراك بدأوا بوضع الالغام في الدردنيل وان انكلترا بدأت تتحفز في العراق

قدم رئيس فرع حزب « التقدم اللبناني » في بعلبك الاستاذ يوسف بك المعلوف ٢٠ ليرة سورية باسم الحزب لجرحى جيش الشرق

اشهر واقدم محل للتصوير الشمسي محل

بونفيس

قرب ثلبروسيا

CUTEX

مستحضرات كوتكس هي احدث اختراع سهل الاستعمال لاجل تقليم الاظافر تلميعها تباع بعلب كاملة في كافة الصيدليات وفي مستودعها

محل بارودي اخوان وشركاهم

سوق الطويله

الياس قساطلي

محل لبيع ادوات الكهرباء على اختلاف انواعها

بيروت : عمارة الغندور تجاه البورصة

تجدون فيه جميع لوازم الكهرباء والموتورات ولوازم الاجراس من اجود البضاعة وهو مستعد لتركيب « الانستلاسيونات » بشروط موافقة وشغل حسن وبضاعة جيدة والاسعار بغاية المهاودة والتجربة اكبر برهان البيع بالجملة وبالفرق

الفراديني

مصور شمس اول شارع غورو

افخر بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولا

نعوم ابي راشد واولاده

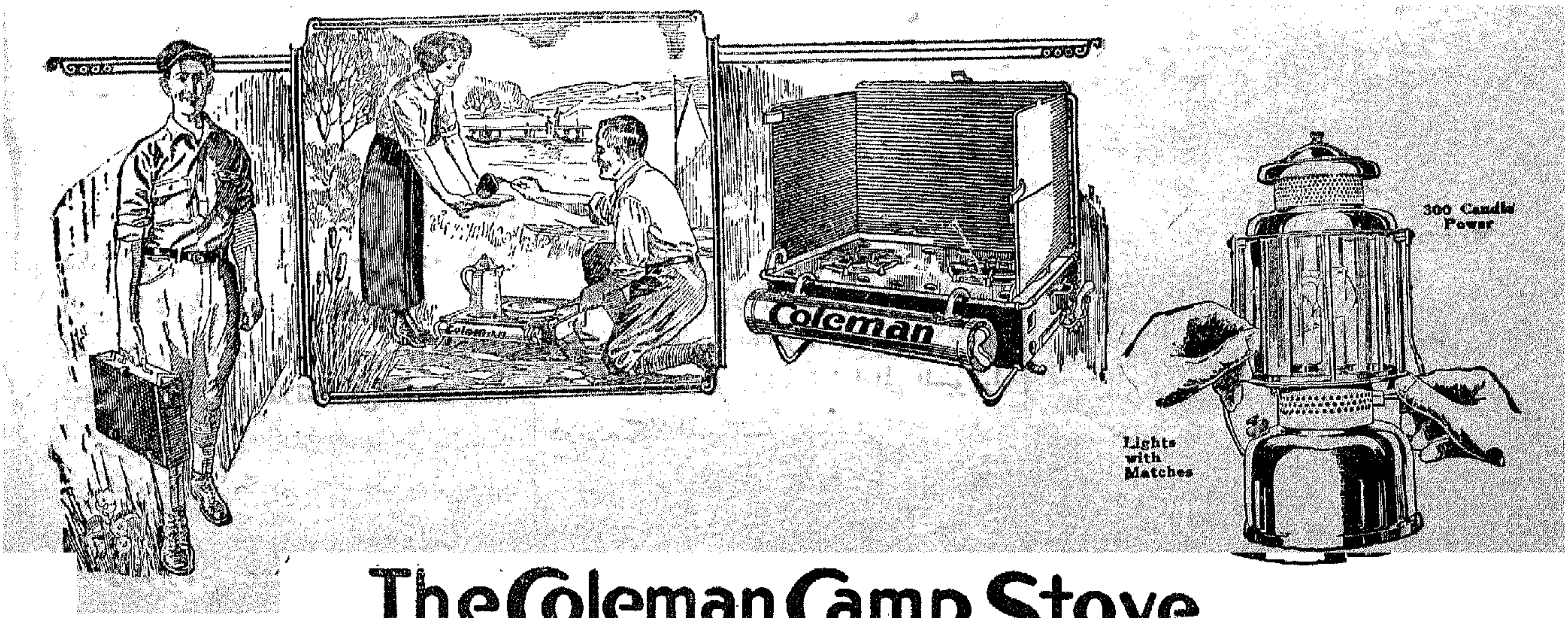
بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

للسفر الى بغداد
خابروا شركة نقليات
قوتلي وطويل وشركاهم
بيروت خلف السراي القديمة
تلفون ٤٥ ـ ٨

فرصة فوق العادة

بمناسبة حلول الاعياد الشريفه تخفيفاً لوطئة الازمة الحاليه على اللاجئين من الجنوب والشرق بسبب الحوادث الاخيرة قد عزم محل شكري ابي راشد بشارع ويغان على تنزيلات مهمة بالاسعار ابتداء من ١٥ الحالي الى ا ٢٥

فاغتنموا الفرصه ايها القوم



The Coleman Camp Stove

مصابيح وبابورات للطبخ ماركة « كولمن » المشهورة

الوكلاء العموميون

ابيلا اخوان خان انطون بك

علبة البريد ٤٥ تلفون ١٦ — ٣

المبيع في محلات كفوري ومجدلاني — سوق الطويله

مطبعة الجليل — شارع البوسطة ـ بيروت

إعداد: سلمى الميمني

«براعم الإيمان» في معرض «كتابي صديقي»

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بمعرض «كتابي صديقي» الذي أقامه مركز تنمية المجتمع فرع الجهراء بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وذلك تحت رعاية الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية د.حسين الدويهيس.

أقيم المعرض بمشاركة ٢٨ دار نشر حكومية وأهلية، واستقبل خلال فترة إقامته عددا كبيرا من طلبة المدارس من مختلف المراحل التعليمية، وقامت مجلة براعم الإيمان بتعريف الأطفال على أقسام المجلة، وتوزيعها على صغار مرحلة رياض الأطفال والابتدائية.

«براعم الإيمان» في كرنفال الأسرة بالجامعة الأمريكية

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بكرنفال الأسرة، والذي أقيم بتنظيم من نادي التعاون الطلابي في الجامعة الأمريكية بهدف إضفاء جو من المتعة والتغيير للأطفال داخل أسوار الجامعة.

احتوى الكرنفال على مختلف الأنشطة والورش الفنية للأطفال، وتم تقديم فقرات متنوعة ومسابقات شيقة بوجود الشخصيات الكرتونية المحببة، واستلم الصغار نسختهم من مجلة «براعم الإيمان» التي شاركت بركن خاص في الكرنفال.

اللغز الأول

تستطيع حل الأحجية إذا عرفت الحروف الناقصة.. جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم خذ الحرف الأول وضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.

صحابية كريمة لقبت بذات النطاقين، لأنها صنعت لرسول الله ﷺ ولأبيها يوم هاجرا إلى المدينة زادا، وأعدت لهما سقاء، فلما لم تجد ما تربطهما به شقت نطاقها شقين، فربطت بأحدهما المزود، وبالثاني السقاء، فدعا لها النبي ﷺ أن يبدلها الله منهما نطاقين في الجنة... فمن هي

١. أول الأحرف الأبجدية.
٢. حيوان زاحف، جسمها محمي بدرقة صلبة، ويوجد منها نوعان الأول بري والثاني مائي.
٢. خلق الله منه كل شيء حي.
٤. من أجزاء الوجه، وفيه حاسة الشم.
٥. توضع فوق حرف الألف
٦. عكس «حار».
٧. نحتاجه في كل يوم ليلا، لنتمكن من استعادة نشاطنا بعد يوم متعب.
٨. فاكهة صيفية منها الأحمر والأسود، الكلمة من ثلاثة أحرف الأول والأخير نفس الحرف.
٩. حيوان يلقب بـ«ملك الغابة».
١٠. يوجد في كل بيت وغرفة، وعندما نريد الدخول نفتحه.
١١. نبي من أنبياء الله تعالى، أحبه أبوه حبا شديدا، فرماه أخوته في غيابة الجب.
١٢. عكس «ضحك».
١٢. نشرب فيه الماء.
١٤. فصل من فصول السنة، يأتي بعد الشتاء مباشرة.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ – الكويت

ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي :

Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

صحابي جليل، قال عنه رسول الله] مرحبا: «أهلا بمن عاتبني به ربي». استخلفه رسول الله أكثر من مرة على المدينة، عند خروجه في الغزوات؟

اللغز الثالث

موقعة قامت في ربيع الآخر، انتصر فيها صلاح الدين على الصليبيين، وكان انتصارا عظيما، فتح له الطريق لاستعادة بيت المقدس من أيدي الصليبيين، بعد أن ظل بيت المقدس أسيرا مدة طويلة.

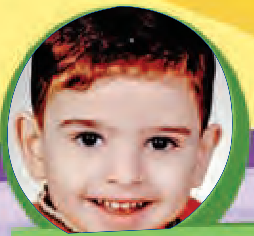
ما اسم المعركة؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٥٣

١. هزاع علي سيف الكوري. اليمن
٢. أنيس بن صادق بن حسن . تونس
٣. فاطمة يوسف أبوالوفا. مصر
٤. إسراء نعمان حسين أمين. مصر
٥. حنين عبدالرحمن عبده. مصر
٦. سارة ممدوح محمد محمد. مصر
٧. محمد على محمد القطا. مصر
٨. فاروق بن عريف. الجزائر
٩. عادل فؤاد سالم بوسبعه. اليمن
١٠. لينا على السوادحه. الأردن
١١. أمينة نوار. الجزائر
١٢. عبدالله محمد يسلم بشير. اليمن
١٣. عبدالرحمن حمود لافي. الكويت
١٤. نبوية عبدالصمد العشاب. المغرب
١٥. أحمد محمد أحمد. مصر

مشاركات الأصدقاء


إياد السيد محمد

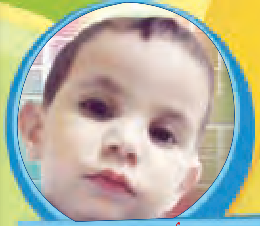
إسراء محمد عبدالله

أحمد فيصل عبده

سارة محمد إبراهيم

سارة محمود همام

سيف محمد إبراهيم


محمد أحمد مجدي

تيم سمير صبرى

شريف رمضان البقلي

حنين عبدالسلام الشبراوي

نور شريف رمضان البقلي

نور رمضان البقلي

ياسمين بهاء الدين

زياد محمد عبدالرحمن

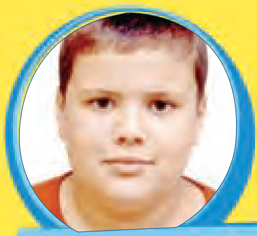
ملك تامر البشبيشي

أحمد أشرف احمد

رفيده أشرف أحمد

محمد أشرف أحمد

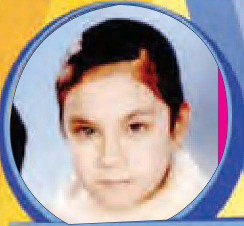
ريماس علاء عصام



حمزة عبد الرزاق

رضوى محمد سعيد

عمر محمد محمود

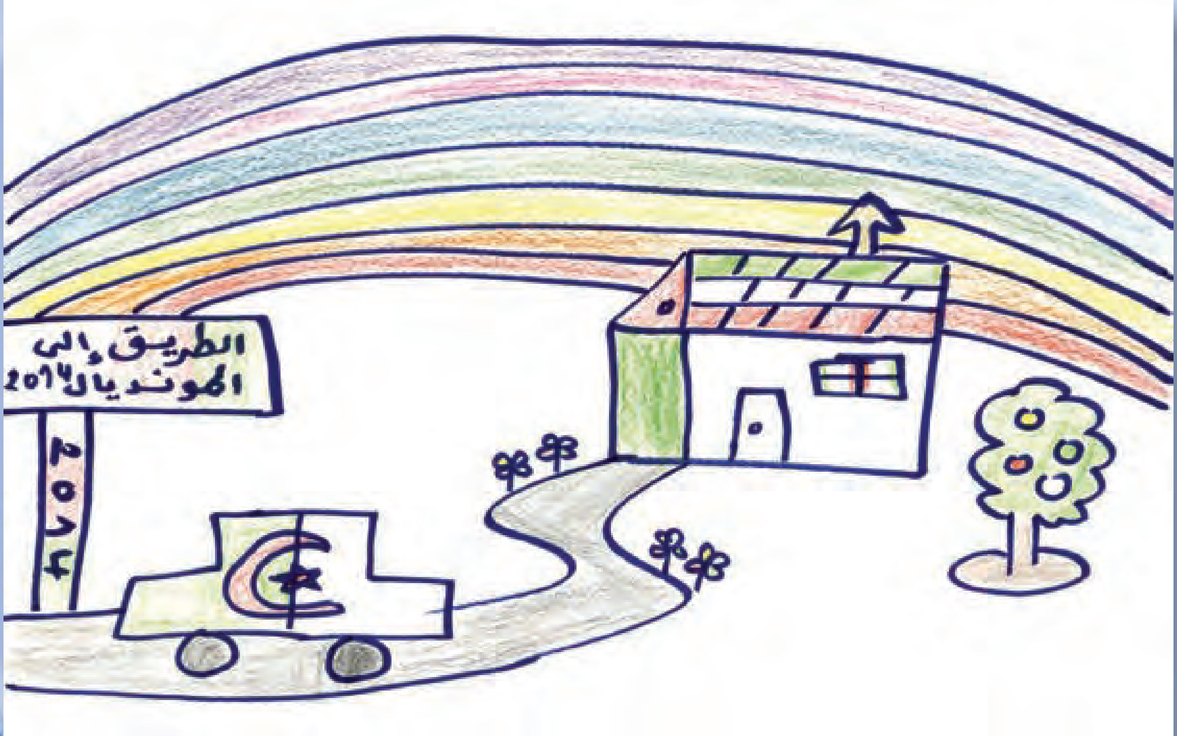


شهد سامي

يوسف سامى

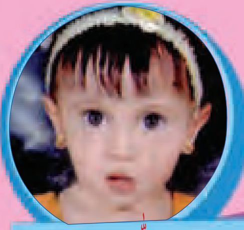
سما رفعت حسين

سعيد محمد سعيد



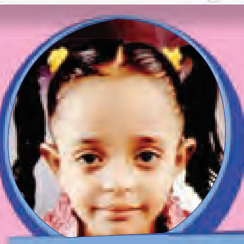
حمزة عبد الرزاق

أفنان عبدالسلام



منة عبدالله الشافعي

نادر محمد ابو العلا



نادية محمد ابو العلا

نورهان رمضان عبد الحميد

الحطّاب والشجرة

تأليف : هشام الصياد
رسوم: فاروق الجندي

زرع الحطاب شجرة صغيرة على جانب الطريق المؤدي للغابة، ومن أجل حمايتها نصب لوحا خشبيا بجوارها وكتب على تلك اللافتة عبارة «حافظوا على هذه الشجرة».

ثم انصرف إلى عمله، وبعد قليل مر الأرنب الصغير بهذه الشجرة، وعندما رأى أوراقها الخضراء قال في سعادة وسرور: ما أجمل هذه الشجرة إنني لن أضرها في شيء، ولكني سأقطف منها ورقة واحدة فقط، أصنع منها علامة لصفحات الكتاب، وهذا لن يؤذيها.

وقطف ورقة من الشجرة ووضعها بين صفحات الكتاب بالفعل داخل حقيبته وانصرف مسرورا.

وبعد لحظات مر القرد الصغير بهذه الشجرة أيضا في طريقه للمشاركة في مهرجان الزهور فهتف في سعادة: هذه الشجرة جميلة جدا..

ما أروعها! لا بد أن تنمو عاليا حتى تناطح السماء الزرقاء.. ولكني أحب أن أحتفظ بورقة واحدة منها للذكرى.. ولن يؤذيها تصرفي هذا، ثم قطف ورقة منها، وانطلق مبتهجا.

وبعد قليل جاء الدب الصغير، وفي طريقه توقف أمام الشجرة وراح يتشمم أوراقها وهو يقول: هذه الشجرة جميلة وتفوح منها رائحة عطرة، سوف أقطف منها ورقة واحدة فقط لأشمها، وقطف منها ورقة نضرة وانصرف مسرورا.

ومر بهذه الشجرة الماعز والكلب والغزالة، والفيل، والحمار الوحشي، والزرافة، على التوالي وقطف كل منها بالرغم من رؤيتها للافتة، ولكن كل واحد منها كان يظن أن قطف ورقة واحدة لن يضر.

وحين عاد الحطاب في اليوم التالي إلى الشجرة ليسقيها وجدها عارية بلا أوراق!

وراح الحطاب يزرع شجرة أخرى، ثم كتب على اللافتة من جديد الكلمات التالية «الرجاء المحافظة على هذه الشجرة وعدم قطف ورقة واحدة من أوراقها!».

الأيل الأحمر الجميل

سيناريو : محمد هدير زعترية
رسوم : عامر مغربي

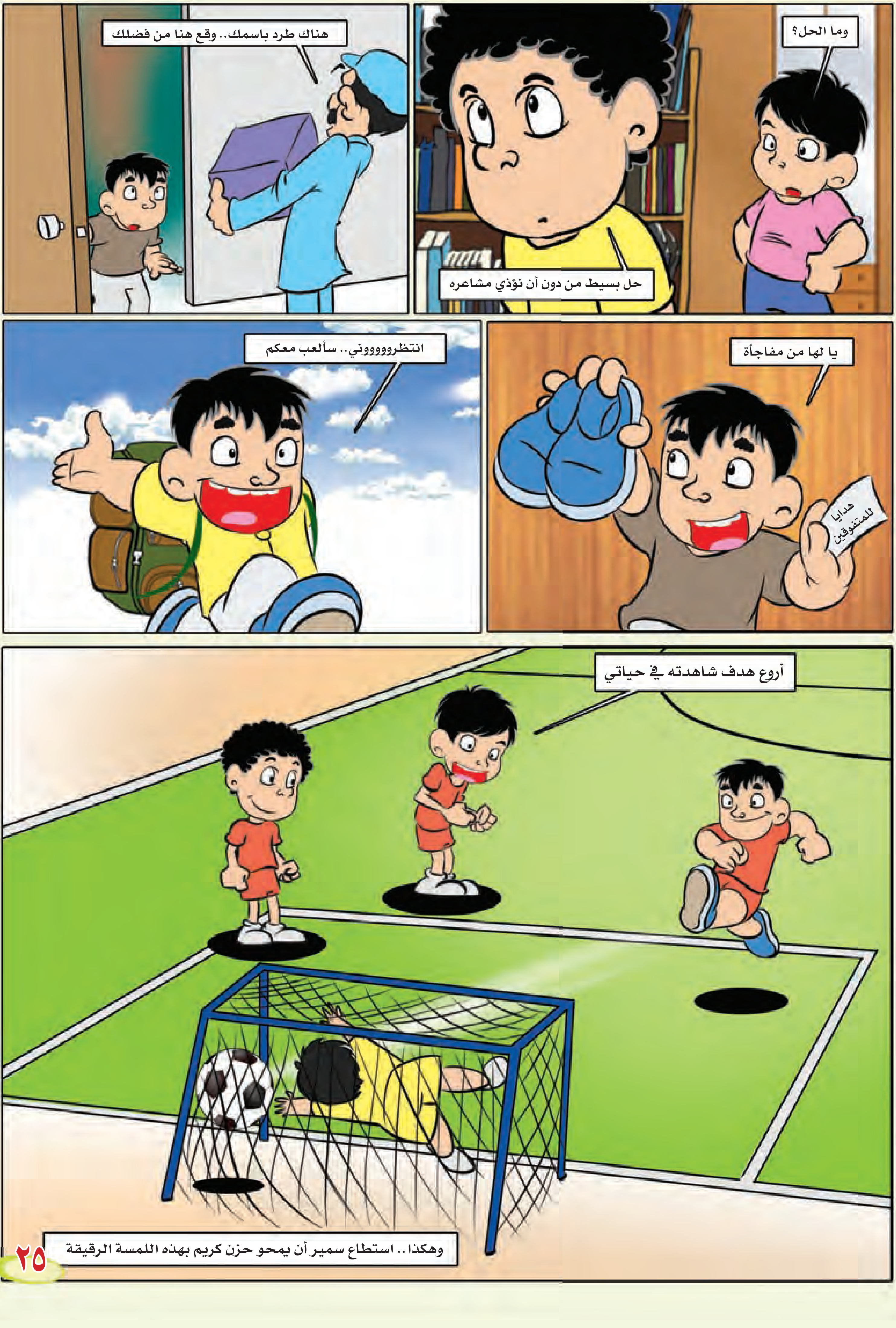
غزال ؟ ؟ أيل ...
أيل أيها الجاهل !
هأنت أخيرًا تتحدث إلي؟ إنني أسلم عليك كل يوم لكنك لا ترد التحية! كنت أود أن نصبح أصدقاء نساعد بعضنا
لا أريد أن أجرح مشاعرك، لكن فكر بالأمر كيف لمخلوق جميل وكبير مثلي أن يصادق مخلوقا ضئيلا مثلك؟ لا أظن ذلك ممكنا
سأقف هنا فوق قرنك قريبًا من أذنك أتحدث إليك فتسمعني وأسمعك...
قلت لا!!!
بعض المتطفلين لا يفهمون بالكلام !
ما هذا الصوت؟
يجب ألا تتعامل مع صديقي نقار الخشب بهذه القسوة أيها الغزال فهو مرهف الإحساس
آه ! أهذا أنت؟ أنت تعلمني عن الصداقة؟ ما الفائدة من صحبتك؟
ربما لو طلب مني أحد الحيوانات الكبيرة مصاحبته كالذئب مثلًا لكان ذلك ممكنًا أما المخلوقات الضئيلة فلا فائدة من صداقتها.

اذهب من هنا قبل أن أدهسك بظلفيَّ هذين! ... كم أكره الفئران!
إنه مجنون! يريد أن يصادق ذئبًا!
كم أنا جميل! ما أجمل هذه القرون التي تزين رأسي وهذا الوجه الجميل..
إنه رائع الجمال.. وجسمي الرشيق بألوانه الخلابة!.. إنني الأجمل
وأستحق أن أكون أميرًا على الغابة بل أنا أميرها فعلًا! لكن هذه السيقان الرفيعة القبيحة
ليس من العدل أن تكون مع هذه القرون إنها تفسد كل جمالها
لقد دفعك الكبرياء والغرور إلى رفض صداقة نقار الخشب والفأر! لأنهما صغيرا الحجم! عليك أن تعلم أيها الأيل أن الصداقة هي أثمن جوهرة في هذه الغابة!
كيف تجرؤ أن تتحدث إلي هكذا أيها الضفدع ألا ترى أنني أمير الغابة؟
من ذا الذي نصبك أميرًا أيها المتكبر...
وما الذي يكسبه أي مخلوق من صداقة أمثالك أيها الضفدع الأخضر؟ قباحتك مثلًا؟
ألا ترى قرني فوق رأسي كالتاج.. ومن يرتدي التاج أيها الذكي؟!
ما رأيك في أن تكسب حياتك مثلًا! فلو كنت صديقك لأخبرتك أن الذئاب تحاصرك الآن وعليك أن تلوذ بالفرار

الذئاب !! هاهاها !
هاااا!!
ماذا؟!... الذئاب؟
يا له من ضفدع مشاغب... لو لم يخبرك بوجودنا لأصبحت عشاء في طرفة عين!! هه هه هه !
أمسكوووه!
آآ...
لا يمكن اللحاق به بهذه الطريقة ! علينا أن نفكر بخطة.. اجعلوه يهرب نحو الغابة ثم حاصروه بين الأشجار!
وكانت هذه عاقبة الغرور

الحذاء الجديد

سيناريو : حمدي هاشم حسانين
رسوم : فاروق الجندي


وما الحل؟
حل بسيط من دون أن نؤذي مشاعره
هناك طرد باسمك.. وقع هنا من فضلك
يا لها من مفاجأة
هدايا للمتفوقين
انتظروووووني.. سألعب معكم
أروع هدف شاهدته في حياتي
وهكذا.. استطاع سمير أن يمحو حزن كريم بهذه اللمسة الرقيقة

سباق السلاحف

إعداد : نور غراوي
رسوم : فاروق الجندي

اليوم في لعبتنا يا شجعان، سنقلد السلاحف في مشيها البطيء وحركتها الثقيلة، وسوف نرى من سيفوز.. هيا بنا لنبدأ...

أدوات اللعب:

- لا تحتاج لأدوات

عدد اللاعبين:

- ثلاثة لاعبين أو أكثر

خطوات اللعب

يقف اللاعبون في طرف الملعب أو الغرفة، ويقف لاعب واحد فقط في الجهة المقابلة لهم. يقف اللاعب المنفرد، ووجهه للحائط، ويغمض عينيه وينطق بكلمة سريعة. على بقية اللاعبين الاقتراب باتجاه اللاعب الذي بمفرده دون أن يراهم، وبهدوء ودقة.

يلتفت اللاعب الذي بمفرده بشكل سريع لجهة اللاعبين، وكل لاعب يراه يتحرك يعود من البداية.

أول لاعب يصل ويلمسه هو الفائز.

فكرة أعجبتني

إعـــداد ورســـوم
روعـــة سـلـطـان

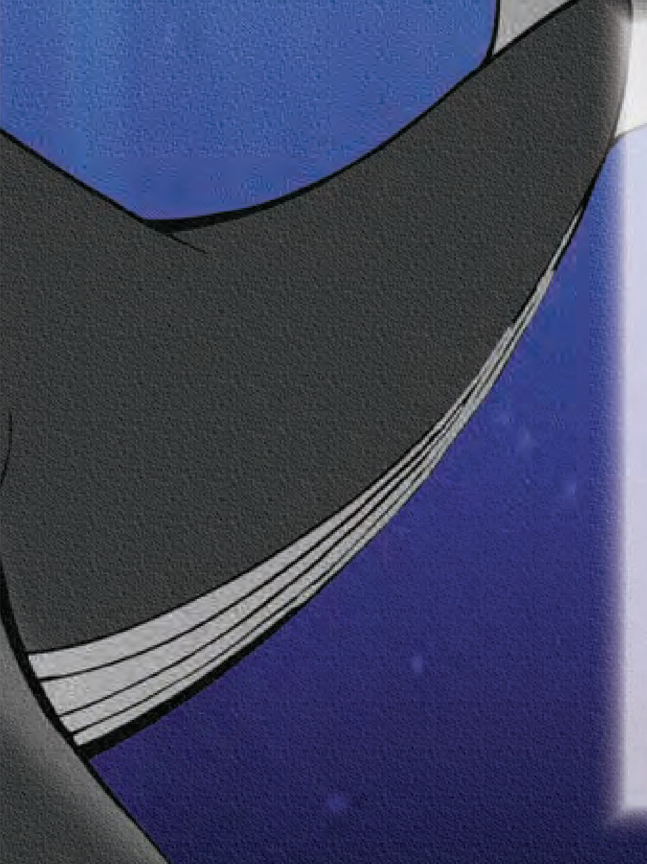
من قصص القرآن

حوت يونس عليه السلام

إعداد: سارة المصري
رسوم: عماد صقر

في زمان بعيد كان هنالك نبي من الأنبياء اسمه يونس بن متى، أرسله الله عز وجل إلى مدينة تسمى «نينوى» في العراق، كان فيها أكثر من مئة ألف إنسان لا يؤمنون بالله عز وجل، كلهم مشركون، وقد كانت نينوى عاصمة للدولة الآشورية في شمالي العراق خلال بعثة نبي الله يونس عليه السلام، وكانت من أغنى وأعظم المدن الشرقية خلال تلك الفترة، وأدت سعة الرزق بها وغناها الفاحش إلى ضلالها بارتكاب الموبقات والمعاصي، وبالإضافة إلى ذلك فقد كان أهل نينوى يعبدون الأصنام، ولا يؤمنون بالله تعالى، فكان هلاكهم أمرا مقضيا، لولا أن الله تعالى تداركهم برحمة منه، حينما أرسل فيهم نبيه يونس عليه السلام، داعيا إياهم إلى عبادة الله وحده ونبذ ما سواه.

فقد كان يدعوهم إلى التوحيد وأن يعبدوا الله لا إله غيره، وظل سنوات طويلة يدعوهم إلى عبادة الله وحده، ولم يستجب منهم أحد، لا رجل ولا امرأة، لا صغير ولا كبير، لا غني ولا فقير، كلهم كفروا بالله عز وجل، واستهزأوا بيونس، وسخروا منه، بقولهم: ساحر ومجنون، ولكنه ظل يدعوهم ويصبر ويتحمل أذاهم، ما ترك بيتا، ولا ترك طريقا، ولا فردا في هذه الأمة، إلا ودعاه إلى الله عز وجل، ولكنهم أصروا على الكفر بالله وعاندوا واستكبروا.. أوحى الله عز وجل إلى يونس أن أخبر قومك أن أمامهم مهلة ثلاثة أيام؛ فإما أن يؤمنوا بالله عز وجل، وإما أن يحل بهم العذاب.. فجاء يونس إلى قومه وقص عليهم ما أوحي إليه من أمر المهلة، فما صدقه منهم أحد.. فغضب يونس من قومه، وخرج من القرية مغضبا عليهم، وتركهم.. شعر قومه بالندم وكأنهم استشعروا أن العذاب -حقا- سيحل بهم، فأراد جميع القوم التوبة، ففصلوا الحيوانات عن أولادها، فبدأت بالصياح وجميع الناس تبكي وتتوسل ألا يحل العذاب بهم، وآمنت القرية كلها بالله عز وجل، ولكن يونس عليه السلام لم يكن يعلم بذلك.. لقد توجه يونس إلى البحر ليهاجر وليبلغ دين الله عز وجل في أرض سوى هذه الأرض التي لم يستجب له فيها أحد، ولم يعلم بخبر إيمان قومه، لأنه استعجل على قومه، فركب سفينة امتلأت بالناس وبالبضائع، ولما نزل الظلام بدأت الأمواج تتلاطم، وبدأت الريح تشتد، والأمواج تهز السفينة.. بدأ الناس يبكون ويصيحون: ما الذي يحدث؟ ما الذي يجري؟ إن السفينة ستغرق بأهلها!! خاف الناس، وفزعوا.. وبدأ البعض بإلقاء البضائع شيئا فشيئا، حتى لا تغرق السفينة، لكنها استمرت بالغرق، قالوا: إذن لابد أن نضحي ببعض الناس لينجو الباقون، وعليه فلابد لنا من قرعة تقرر من الذي سيرمي بنفسه وسط الحيتان والأمواج الهائجة، فوقعت القرعة على يونس عليه السلام.



علم يونس أنه مقصود، فبدأ بالاستعداد لإلقاء نفسه.. قالوا له: لا يا يونس، لا يا يونس، اصبر، رأوه رجلا صالحا، صاحب خلق سمح، قالوا: لا، انتظر نريد أن نعيد الكرة مرة أخرى، فإذا بالقرعة تقع مرة أخرى على يونس عليه السلام.. فخلع القميص، قالوا: لا، بل اصبر نعيدها المرة الثالثة.. وللمرة الثالثة تقع على يونس نفسه، فرمى نفسه في البحر في ظلمة الليل، يقول الحق سبحانه: ﴿ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٩﴾ إِذْ أَبَقَ إِلَى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ ﴿١٤٠﴾ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُدْحَضِينَ ﴿١٤١﴾ ﴾ (الصافات:١٣٩-١٤١).

أوحى الله إلى حوت في البحر أن التقمه وابتلعه، ولا تخدش له لحما ولا تكسر له عظما، فإذا بيونس عليه السلام في بطن الحوت، وظلمة الليل، وظلمة البحر.. ظن أنه قد مات، فإذا به يتحرك داخل بطن الحوت، فلما علم أنه مازال حيا سجد لله عز وجل في بطن الحوت، وظل يذكر الله لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ».

فأمر الله تعالى الحوت فلفظه من جوفه، وأنبت الله له شجرة من يقطين، وجاءت غزالة فسقته من لبنها، فلما عاد إلى حال الصحة تذكر قومه وكفرهم فضاق صدره، فأوحى الله إليه: يضيق صدرك على مئة ألف رجل يوحدونني ويعبدونني؟ فقال: لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ »، فأمره الله تعالى أن يتوجه إلى نينوى لأن أهلها أحبوا أن يروه، فسار يونس ذلك اليوم إلى قومه.

حزاية يدتي..

إعداد : سلمى الميمني
رسوم : محمد نذير دباس

إجازتي إنجازي

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

شلونكم يا حبايبي الغالين.. عساكم بخير وعافية ومستعدين لحزايتنا الجديدة والمفيدة بدت الإجازة وخلصنا نص السنة، ورجع جسوم من المدرسة بعد ما شاف النتيجة وأمه مستانسة على تفوقه، و(مستعيل) يوصل البيت عشان يبارك حق (رفيجه) سليمان لأنه هم تفوق وكلمه جاسم واتفقوا يلتقون ببيت أم سليمان (عالعصاري)، تجهز جاسم والتقى برفيجه اللي رحب و(هلل) فيه وبارك له لأنهم تفوقوا الحمد لله وبدت الإجازة عشان يريحون فيها وسليمان سأل صاحبه جاسم (وناسة) صرنا بإجازة ها شنو خطتك؟ شنو بتسوي؟

رد وهو يضحك قال خطة (شنو) بعد؟ أهم شي أنام وأسهر وألعب وأطالع التلفزيون يعني (ماكو) دوام وما في التزام، سليمان طلع ورقة وكان مسجل فيها الأشياء اللي بيسويها في العطلة وقال له تعال نشترك مع بعض، في وايد أنشطة ممكن نسويها ولا تضيع عليك الأيام، رد جاسم وقال الحين (بندوّر) ونشوف؟؟! ما صدقنا نخلص الدوام بعد أشترك.. كلها شهر خلنا نريح فيه ونستانس..

وما حب يشارك صاحبه

ومرت الأيام وفتحت المدارس، ولما داوموا اجتمعوا الطلبة بأول يوم من الفصل اليديد، وسألهم الأستاذ شلون كانت الإجازة شباب؟

في طالب قال إنه اشترك بدورة تعلم فيها فن الخط العربي، والثاني راح للعمرة مع أهله وزار (ربعه) هناك، وقال سليمان إنه اشترك بدورة كرة قدم لأنه يحب هالرياضة، وكان يبي يتمرن وهم اشترك بمسابقة حفظ سورة النازعات مع التجويد عند الشيخ بمسجد (الفريج)، وفاز بالمركز الأول، شجّعه الأستاذ واستانس منه، وقال له (عفيه عليك) ولدي.

شاف جاسم (ربعه) وكل واحد (يسولف) عن اللي (سوّاه)، وزعل إنه ما سوى شي مثلهم.

بالفرصة شافه سليمان متضايق قاله خير جسوم شفيك؟ قال (حسافة) الإجازة راحت بدون ما أسوي شي مثلكم، ياليتني سامع كلامك ومشترك معاك بالمسابقة، أحس إن وقتي ضاع وما استفدت منه، رد عليه سليمان لا يا خوي ولا تتضايق ان شاء الله بعطلة الصيف الياية نسوي جدول أحسن ونشترك مع بعض بأكثر من مكان، عاد عطلة الصيف طويلة، وبيكون عندنا وقت على راحتنا، بس نشد حيلنا الحين بالدراسة

رد جاسم : إي والله صح كلامك يا خوي والله يوفقنا.

مستعيل	مستعجل	بندوّر	ومفردها أدور أي أبحث
رفيجه	رفيقه	الفريج	الحي الذي يسكنون فيه
عالعصاري	على وقت العصر	عفيه عليك	كلمة تقال عند التشجيع أي أحسنت
هلل	بمعنى الترحيب والتهليل	يسولف	يحكي
وناسة	من الأنس وكلمة تقال عند الفرحة	سواه	فعله
شنو	ماذا	حسافة	كلمة تقال عند الحسرة والندم
ماكو	لا يوجد		

العم بو صالح وأحلى نصائح

الابتسامة

رسوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

أحبائي.. جعل الإسلام الابتسامة إحدى السمات البارزة لشخصية المسلم، فهو صاحب وجه طلق، يعامل الناس بخلق حسن، بل إذا لم يكن لديه ما يتصدق به فليس أقل من أن يتصدق بابتسامة.. قال رسول الله ﷺ : «وتبسمك في وجه أخيك صدقة» (رواه البخاري). ولذا يحرص المسلم على أن يلقى الناس مبتسما..

ابتسم عند مصافحة من تقابله من أصدقائك

من بر الوالدين أن تلقاهما مبتسما دائما

من يلقي عليك السلام رد عليه السلام مغلفا بالابتسامة

وطن النور

شعر: أمين حميد عبدالجبار
رسوم: عماد صقر

وطن النور طار بي ** في فضاء المحبة
حلقت بي فراشه ** في سموات أمتي
تمطر الخير في الربى ** دونما أي منة
مثلما قال ربنا ** في كتاب الحقيقة
هو للعلم مقصد ** بعلوم الشريعة
وهو للخير قبلة ** في نواحي البسيطة
حفظ اللّه موطني ** أرض خير وعزة
وأدام النعيم في ** ظل حب وألفة

يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ

احترام الكبير

قال رسول الله ﷺ :

«ليس منا من لا يرحم صغيرنا
ويعرف حق كبيرنا»

رواه أبو داود والترمذي